

FOR THE  
IB DIPLOMA

SECOND EDITION

# French B

GRAMMAR AND SKILLS WORKBOOK

Lauren Léchelle

# ANSWERS

 **HODDER  
EDUCATION**

# Section A

## 1 Les articles définis et indéfinis



**1**

- 1 les
- 2 les
- 3 une
- 4 la
- 5 la
- 6 la
- 7 une
- 8 Un
- 9 l'
- 10 un
- 11 une



**2**

- 1 Les
- 2 le, le
- 3 Les, les
- 4 Le, –, –
- 5 –, la, l'
- 6 Le, l'
- 7 la, les
- 8 l'
- 9 les, le
- 10 les, les



**3**

- 1 au, de l'
- 2 de l', au
- 3 de
- 4 Les, –
- 5 un, du
- 6 de la
- 7 des
- 8 le
- 9 la, les
- 10 Le, la



**4**

- 1 Une
- 2 la
- 3 La
- 4 la
- 5 du
- 6 le
- 7 un
- 8 Les
- 9 la
- 10 des
- 11 la
- 12 la
- 13 la
- 14 des
- 15 la

# Section A

## 2 Les noms



1

Masculins	Féminins
désespoir	matinée
médicament	exposition
rose	vache
footballeur	biologie
vin	espérance



2

Masculin	Féminin	Pluriel
<b>un écossais</b>	une écossaise	les écossais / écossaises
un jeune homme	<b>une jeune femme</b>	des jeunes hommes / jeunes femmes
un père	<b>une mère</b>	pères / mères
un étudiant	une étudiante	<b>les étudiants</b> / étudiantes
un poème	<b>une poésie</b>	poèmes / poésies
un tableau	une table	<b>les tableaux</b> / tables



3

- 1 avion
- 2 machine
- 3 instrument
- 4 visage
- 5 terre
- 6 routes
- 7 siècles
- 8 souveraine
- 9 sujets
- 10 règne
- 11 courtisans
- 12 chemin
- 13 décors
- 14 figurants
- 15 royaume
- 16 campagnes

# Section A

## 3 Les adjectifs



1

- 1 de grosses mains
- 2 les cathédrales gothiques
- 3 des filles ravissantes
- 4 des pantalons gris
- 5 de bonnes journées
- 6 des enfants turbulents
- 7 de beaux chevaux
- 8 des hiboux marron
- 9 de nouveaux étudiants



2

- 1 une femme travailleuse
- 2 une étudiante heureuse
- 3 une chanson écossaise
- 4 une chienne irlandaise
- 5 une fille suisse
- 6 une jument andalouse
- 7 une tante pessimiste
- 8 une sœur rousse
- 9 une jeune fille turque
- 10 une actrice tunisienne



3

- 1 une blessure grave
- 2 un appartement inhabité
- 3 des chiens féroces
- 4 une enquête policière
- 5 de la musique classique
- 6 une histoire drôle
- 7 une voiture neuve
- 8 un coureur rapide
- 9 une peluche douce
- 10 un **vieux** bâtiment



**4**

- 1 Je regardai le chevalier avec des yeux égarés.
- 2 Ce n'est pas que le récit que j'ai à vous faire soit précisément agréable et riant.
- 3 Une porte qui amenait un vent froid sur son vieux crâne.
- 4 Les arbres séculaires et les roches éparses l'ensevelissent dans une perpétuelle obscurité.

# Section A

## 4 Les adverbes



1

- 1 agressivement
- 2 naturellement
- 3 clairement
- 4 distinctement
- 5 sincèrement
- 6 simplement
- 7 régulièrement
- 8 lentement
- 9 attentivement



2

### Manière:

- 1 mauvais
- 2 régulièrement
- 3 vite
- 4 souvent

### Temps:

- 1 ensuite
- 2 encore
- 3 déjà
- 4 tard

### Lieu:

- 1 à l'intérieur
- 2 en face
- 3 en bas
- 4 là-bas

### Quantité et degré:

- 1 beaucoup
- 2 entièrement
- 3 presque
- 4 assez



**3**

- 1 lentement
- 2 trop
- 3 récemment
- 4 pendant que
- 5 ici



**4**

- 1 lentement
- 2 naguère
- 3 brusquement
- 4 également
- 5 directement
- 6 aussitôt
- 7 seulement
- 8 comme

# Section A

## 5 Les pronoms personnels



**1**

- 1 se
- 2 toi
- 3 nous
- 4 s'
- 5 vous
- 6 me
- 7 s'
- 8 se



**2**

- 1 Je leur ai apporté un bouquet de fleurs.
- 2 Ils m'ont préparé de la raclette.
- 3 Nous l'avons dégusté avec plaisir.
- 4 Nous n'en avons pas laissé.
- 5 Ils ont voulu me raccompagner.
- 6 On s'est quitté vers minuit.



**3**

- 1 les
- 2 leur
- 3 lui
- 4 l'
- 5 lui
- 6 les
- 7 la
- 8 lui
- 9 les



**4**

- 1 elle = pronom sujet / s' = pronom réfléchi / l' = complément d'objet direct à la place de «ensemble»
- 2 le = complément d'objet direct à la place de «portait» / s' = pronom réfléchi
- 3 On = pronom sujet / les = complément d'objet direct pluriel
- 4 lui = complément d'objet indirect à la place de «âne» / il = pronom sujet
- 5 vous = complément d'objet indirect / leur = complément d'objet indirect / je = pronom sujet / vous = pronom sujet

# Section A

## 6 Les adjectifs et pronoms démonstratifs et possessifs



**1**

- 1 ceux
- 2 ceux
- 3 celui
- 4 celle
- 5 celle



**2**

- 1 la mienne
- 2 la leur
- 3 le tien
- 4 le mien
- 5 la nôtre
- 6 la sienne



**3**

- 1 Vos
- 2 mon
- 3 votre
- 4 votre
- 5 leurs
- 6 leur
- 7 leurs
- 8 ma
- 9 mon
- 10 mes



**4**

- 1 ses
- 2 ses
- 3 Son
- 4 Sa
- 5 son
- 6 Sa
- 7 ses
- 8 ses

# Section A

## 7 Les pronoms relatifs



**1**

- 1 qui / qu'
- 2 qui / qui
- 3 que / qui
- 4 qui / que



**2**

- 1 J'ai trouvé la destination de vacances de rêve dont je suis très contente.
- 2 Tu n'as pas pu trouver la robe dont tu rêvais?
- 3 Elle a acheté une nouvelle cuisine dont elle est enchantée.
- 4 C'est le village de mon enfance dont je me souviens parfaitement.
- 5 Elles ont hérité d'une maison de campagne dont elles sont très fières.



**3**

- 1 où
- 2 dont
- 3 laquelle
- 4 qui



**4**

- 1 L'auteur qu'elle préfère est Camus.



- 2 Les efforts que le patineur a faits sont inutiles.

- 3 Les conditions dans lesquelles cette famille est logée sont inacceptables.



**5**

- 1 qui / où / dont = le roman
- 2 qui / qui = la poésie
- 3 qui / dont = la fable
- 4 lequel = le théâtre
- 5 qui / dont = le conte

# Section A

## 8 L'interrogation



**1**

- 1 Qui
- 2 Pourquoi
- 3 qui
- 4 Quand
- 5 Combien
- 6 où
- 7 Quand



**2**

- 1 Quelle
- 2 Quelles
- 3 Quel
- 4 Quelles
- 5 Quels



**3**

- 1 Pourquoi veux-tu aller en vacances en Belgique?
- 2 Quand vas-tu changer d'employeur?
- 3 Pendant combien de temps as-tu souffert?
- 4 Qu'est-ce que tu vas faire pour les vacances?
- 5 Quand lui as-tu parlé pour la dernière fois?



**4**

Vous partirez à quelle heure?

Quand est-ce que vous arriverez?

Vous irez avec qui d'autres?

Qu'est-ce que vous visiterez comme attractions?

Vous logerez où?

Vous prendrez beaucoup de photos?

# Section A

## 9 Les infinitifs



**1**

- 1 aller / faire
- 2 prêter
- 3 Manger
- 4 dormir
- 5 lire
- 6 donner
- 7 boire / conduire
- 8 étudier / voyager
- 9 Rester / augmenter
- 10 pouvoir



**2**

- 1 Au lieu de commencer à rédiger immédiatement, fais d'abord un plan.
- 2 Après avoir fini ton plan, montre-le moi.
- 3 Après avoir écrit, relie soigneusement pour vérifier les fautes.
- 4 Au lieu d'écrire au crayon de papier, utilise un stylo bille c'est plus sûr.
- 5 Après avoir écrit ta tâche écrite, écris ton préambule.



**3**

Voici des exemples; ce ne sont pas les seuls.

- 1 Lire d'abord les textes soigneusement.
- 2 Repérer les thèmes couverts par les textes.
- 3 Noter les expressions utiles.
- 4 Faire un plan.
- 5 Rédiger le préambule après la tâche.
- 6 Vérifier avec votre prof.
- 7 Parler avec votre prof de ce que vous voulez écrire.
- 8 Montrer un brouillon au prof.
- 9 Inclure les expressions utiles.
- 10 Souligner ce qui est important.
- 11 Choisir un titre pour cibler la tâche.
- 12 Résumer chaque texte pour voir s'ils sont bien compris.



**4**

- 1 remuer
- 2 remuer
- 3 tourner
- 4 rouler
- 5 gémir
- 6 casser
- 7 attendre
- 8 faire
- 9 embaucher
- 10 bosser

# Section A

## 10 Le présent de l'indicatif



**1**

- 1 être = est
- 2 avoir = ai
- 3 habiter = habite
- 4 avoir = a
- 5 vivre = vit
- 6 être = sont
- 7 aller = vais
- 8 être = suis
- 9 manger = mange
- 10 aller = va
- 11 adorer = adore
- 12 rester = reste
- 13 espérer = espère
- 14 soutenir = soutient
- 15 être = est



**2**

- 1 ouvrent
- 2 bois
- 3 disent
- 4 sont / dorment
- 5 pense / dépense
- 6 connais
- 7 fait
- 8 viennent
- 9 Savez



**3**

- 1 Non, elle est en train de préparer le repas.
- 2 Non, elle est en train de prendre un bain.
- 3 Attends, je suis en train de téléphoner.
- 4 Pas tout de suite, nous sommes en train d'écouter les informations.



4

Le vieux ne me **donne** pas le temps de finir, et me **crie** fort malhonnêtement de retourner à ma flûte; que, si **je suis** pressé de marier mon garçon, je **peux** bien aller chercher des filles à la minoterie... Pensez que le sang me **monte** d'entendre ces mauvaises paroles; mais j'ai tout de même assez de sagesse pour me contenir, et, laissant ce vieux fou à sa meule, je **reviens** annoncer aux enfants ma déconvenue... Ces pauvres agneaux ne **peuvent** pas y croire; ils me **demandent** comme une grâce de monter tous deux ensemble au moulin, pour parler au grand-père... Je **n'ai** pas le courage de refuser, et prrt! voilà mes amoureux partis.

# Section A

## 11 Le passé composé



**1**

- 1 est partie
- 2 est allée
- 3 a rencontré
- 4 ont visité
- 5 ont discuté
- 6 a participé
- 7 est rentrée
- 8 a dormi



**2**

- 1 a... dit
- 2 ont vu
- 3 a voulu / a pas pu
- 4 ont... compris
- 5 est née
- 6 est morte
- 7 est devenue



**3**

- 1 Madagascar a obtenu son indépendance de la France en 1960.
- 2 Le mur de Berlin est tombé dans la nuit du 9 novembre 1989.
- 3 Champollion a déchiffré les hiéroglyphes en 1822.
- 4 Marie Curie a découvert le Polonium en 1898.



**4**

- 1 né
- 2 n'a
- 3 vécu
- 4 a
- 5 suivi
- 6 s'est engagé
- 7 a appris
- 8 a
- 9 été
- 10 a réalisé
- 11 a fait
- 12 a sympathisé
- 13 ont créé
- 14 a abordé
- 15 ont permis
- 16 a réalisé
- 17 a permis
- 18 a amené

# Section A

## 12 L'imparfait



**1**

- 1 vivait
- 2 mangeait
- 3 était / portais
- 4 étais / cuisinait
- 5 passait
- 6 se finissait
- 7 avait
- 8 était / résidait



**2**

- 1 se sentaient / devaient
- 2 déménageaient / était
- 3 jouais / battait
- 4 étaient / voyait
- 5 avais / allais
- 6 possédais / appartenait
- 7 déjeunions / travaillaient



**3**

- 1 éclairait
- 2 traversaient
- 3 dissipaient
- 4 distinguais
- 5 se nuançaient
- 6 bleuissaient
- 7 s'effaçaient
- 8 marchions

**4**

Pendant la nuit du 9 mars 1860, les nuages, se confondant avec la mer, **limitaient** à quelques brasses la portée de la vue. Sur cette mer démontée, dont les lames **déferlaient** en projetant des lueurs livides, un léger bâtiment **fuyait** presque à sec de toile. **C'était** un yacht de cent tonneaux — un schooner — nom que **portaient** les goélettes en Angleterre et en Amérique [...]

Il **était** onze heures du soir. Sous cette latitude, au commencement du mois de mars, les nuits **étaient** courtes encore. Les premières blancheurs du jour ne **devaient** apparaître que vers cinq heures du matin. Mais les dangers qui **menaçaient** le *Sloughi* seraient-ils moins grands lorsque le soleil éclairerait l'espace.

# Section A

## 13 Le passé composé ou l'imparfait



**1**

- 1 se promenait / a commencé
- 2 lisais / a sonné
- 3 étions / a appelé
- 4 faisaient / y a eu
- 5 se sont rencontrés / sortaient
- 6 s'est mis / faisais



**2**

- 1 suis arrivé(e)
- 2 avait
- 3 J'ai demandé
- 4 n'a pas pu
- 5 J'ai posé
- 6 savait
- 7 j'ai attendu
- 8 ont fait
- 9 n'ont pas donné



**3**

- 1 Mon mari vient de commander notre nouvelle cuisine.
- 2 Mon fils vient de passer son permis de conduire.
- 3 Nos jumelles viennent d'entrer à la fac.
- 4 Nous venons de réserver nos prochaines vacances.
- 5 Ma cousine vient d'avoir une petite fille.
- 6 Ils viennent de partir à la retraite.



**4**

- 1 n'as pas envoyé
- 2 viens de le faire
- 3 as réservé
- 4 s'en est occupé
- 5 a eu
- 6 n'y en avait plus que
- 7 était



**5**

- 1 a ouvert
- 2 a senti
- 3 l'a aspirée
- 4 avait
- 5 hésitait
- 6 s'est détaché
- 7 a reconnu
- 8 a descendu
- 9 semblait
- 10 a pas embrassée
- 11 a [pas même] donnée
- 12 interrogeait
- 13 répondait
- 14 entendait

# Section A

## 14 Le-plus-que-parfait et le passé simple



1

- 1 Nous n'avions jamais eu...
- 2 Elle était revenue... / elle était restée...
- 3 Fleur avait dû...
- 4 Rimbaud avait passé...
- 5 n'avaient pas prévu...
- 6 ils avaient fait construire... / n'avaient pas imaginé...
- 7 avait assuré
- 8 avait gagné
- 9 s'étaient déroulés



2

- 1 Nous avons enfin fini
- 2 on leur avait donnée
- 3 il avait mangé
- 4 ils s'étaient déjà échappés



3

Cet été, **Charlotte avait** pensé passer...  
au dernier moment **elle avait** abandonné...  
des nouvelles inquiétantes de **sa** tante



4

- 1 rétablit
- 2 lança
- 3 se produisit
- 4 jaillit
- 5 se souleva
- 6 purent

# Section A

## 15 Le futur proche, le futur simple et le futur antérieur



1

- 1 Marine va aller se promener dans les bois.
- 2 Nous n'allons rien faire.
- 3 Il ne va voir personne.



2

- 1 vas te couper
- 2 allez tomber
- 3 vas le casser
- 4 va finir
- 5 allons partir
- 6 vais me relaxer
- 7 vont retourner



3

- 1 Ils viendront.
- 2 Vous appellerez.
- 3 Tu joueras.
- 4 Nous paierons.
- 5 On suivra.
- 6 Ils courront.
- 7 Je viendrai
- 8 Il ira



4

- 1 sera
- 2 neigera
- 3 se déplaceront
- 4 aura
- 5 sera
- 6 se dissiperont
- 7 sera
- 8 commencera
- 9 pourra
- 10 continuera



## 5

- 1 j'aurai pris
- 2 j'aurai trouvé
- 3 j'aurai demandé
- 4 je me serai installé(e)
- 5 j'aurai défait
- 6 j'aurai consulté
- 7 je serai sorti(e)
- 8 je serai allé(e)
- 9 j'aurai rencontré
- 10 je me serai reposé(e)

# Section A

## 16 Les conditionnels présent et passé



**1**

- 1 c
- 2 e
- 3 f
- 4 a
- 5 d
- 6 b
- 7 i
- 8 g
- 9 h



**2**

- 1 aurais
- 2 pourrais
- 3 n'aurait
- 4 aurait
- 5 aimerais
- 6 installerais
- 7 adoreraient
- 8 installerait



**3**

- 1 rentreras
- 2 remporterait
- 3 voudrait
- 4 fera
- 5 irions
- 6 voudriez
- 7 commencerais



**4**

Exemples de réponse:

- 1 ...je serais un hamster.
- 2 ...je voudrais être l'été.
- 3 ...je pourrais être le rouge.
- 4 ...j'aimerais être une comédie musicale comme «Les demoiselles de Rochefort».
- 5 ...je serais *La Peste* de Camus.



## 5

Voici quelques exemples:

- 1 J'aurais proposé des solutions...
- 2 J'aurais demandé de faire installer des parcs d'éoliennes... / J'aurais exigé l'entretien...
- 3 J'aurais négocié la réduction...
- 4 J'aurais poussé le développement...
- 5 J'aurais fait débloquer des fonds...
- 6 Je me serais assuré(e) que les pays signataires...

# Section A

## 17 Les subjonctifs présent et passé



1

- 1 vous vous battiez
- 2 tu coures
- 3 nous dormions
- 4 vous vous serviez
- 5 Karine revienne
- 6 ce blouson lui plaise



2

- 1 soit
- 2 aille
- 3 égayent
- 4 dice
- 5 soit
- 6 veuille
- 7 connaisse



3

- 1 **Qu'elle approche** / impératif / infinitif
- 2 Structure avec *quand* – **qu'elle fasse** – infinitif
- 3 **qu'il vienne ici** / impératif / impératif
- 4 Structure avec *ce que* / impératif / **tu fasses**



4

Voici des exemples:

- 1 ... les réfugiés soient arrivés en masse.
- 2 ... ne soit pas arrivée sur place.
- 3 ... aient été retrouvés.
- 4 ... les gouvernements aient fait quelque chose.
- 5 ... ait pensé à tout.
- 6 ... notre pays ne soit pas représenté.
- 7 ... les représentants n'aient pas été invités.
- 8 ... les associations soient mises au courant des derniers développements.
- 9 ... de moins en moins de gens soient impliqués en tant que bénévoles.
- 10 ... soit averti du désastre pétrolier.

# Section A

## 18 Le subjonctif ou l'indicatif



**1**

- 1 –
- 2 vous arriviez
- 3 vous veniez
- 4 nous allions
- 5 vous adoriez
- 6 nous partions
- 7 elle joue
- 8 –
- 9 elle vienne
- 10 nous passions



**2**

- 1 lises
- 2 choisissiez
- 3 aient
- 4 apprends



**3**

- 1 vienne
- 2 a
- 3 soyez
- 4 ait
- 5 dis
- 6 dises
- 7 sois
- 8 ait
- 9 ameniez
- 10 vienne



**4**

- 1 ait
- 2 aies
- 3 ai
- 4 aient
- 5 aie

**5**

- 1 ait
- 2 sache
- 3 ai ... eu
- 4 sait
- 5 ait ... été
- 6 courent
- 7 courent

**6**

- 1 sait
- 2 aille / soit / ferme
- 3 disiez / savez
- 4 puissions / étudions
- 5 pédale / attende
- 6 sont
- 7 réussisse / obtienne

**7**

- 1 C'est bien que tu **fasses** ça.
- 2 –
- 3 –
- 4 Je pense que vous **arrivez** demain.
- 5 Je doute qu'il **veuille** faire du canoë.
- 6 –
- 7 Je sens que je **suis** malade.

# Section A

## 19 L'impératif



**1**

- 1 Lisez
- 2 Cherchez
- 3 Ne décidez pas
- 4 Prenez en compte / évaluez
- 5 Soulignez / rappelez-vous



**2**

- 1 réveille-toi
- 2 vas
- 3 lève-toi
- 4 Passe
- 5 habillez-vous
- 6 descendez
- 7 Lavez-vous / ne traînez pas



**3**

- 1 Cueilles-en
- 2 Racontes-en
- 3 Vas-y
- 4 Utilise-le
- 5 Regarde-la
- 6 Nourris-les
- 7 Ne l'oublie pas
- 8 Parle-lui



**4**

Prenez / garde / Allons / tâchons / cherchons / N'épargnons / Courons / N'oublions / Visitons / Furetons / Tournons / Cachez-vous / Allons / ne me maltraitez / Allons / dis-nous / parle / Hâte-toi / Expédions / Dépêche

Verbes en *-ez* = Géronte

Les verbes en *-ons* = Scapin et les soldats

Les différentes formes indiquent à qui on parle et le registre utilisé. Exemple: *prenez* = vous (poli)

*enseignes* = subjonctif / *Enseigne-nous*

# Section A

## 20 Les constructions impersonnelles



**1**

- 1 il fait
- 2 il y a
- 3 il neige
- 4 il pleut
- 5 il gèle
- 6 il est
- 7 Il faut
- 8 il y a



**2**

1 / 2 / 4 / 5 / 8 / 9



**3**

Voici des exemples:

- 1 Il est nécessaire
- 2 il ne faut pas
- 3 Il n'est pas étonnant
- 4 il est interdit
- 5 il est indispensable de



**4**

le temps sera → il fera

la neige tombera → il neigera

les températures remonteront → il fera plus chaud

le vent se lèvera → il commencera à y avoir du vent

la grêle tombera → il grêlera



**5**

- 1 Il est indispensable de savoir nager.
- 2 Il est plus poli d'arriver à l'heure.
- 3 Il est lamentable de ne faire aucun exercice physique.
- 4 Il est probable qu'elle partira en vacances avec nous.
- 5 Il est sûr qu'il réussira à l'examen.
- 6 Il est inévitable qu'il y a aura un remaniement ministériel.
- 7 Il est évident que tu n'as rien écouté.
- 8 Il est urgent que tu finisses ce travail.

# Section A

## 21 Les verbes pronominaux (ou réfléchis)



**1**

- 1 se couchent
- 2 Vous souvenez-vous
- 3 Retrouvons-nous
- 4 Le soleil se lève
- 5 s'aperçoit
- 6 ne me passe pas
- 7 ne vous lavez-vous pas
- 8 ne s'imaginent pas



**2**

Voici un exemple de ce qui peut être écrit:

Quand je vais au lycée, je me réveille assez tôt – 5 h 30 – parce que j'habite loin. J'aime bien prendre mon temps. Je me douche après mon petit-déjeuner, puis je m'habille. Je m'en vais de chez moi à 7 heures. Je dois me souvenir de prendre tout mon équipement scolaire. Je me dépêche tout le temps pour ne pas être en retard.



**3**

- 1 s'enfuient
- 2 se disperseront
- 3 s'étendait
- 4 se sont rendus
- 5 je me suis perdu(e) / se sont fait
- 6 s'écoulaient



**4**

1 / 4 / 5



**5**

- 1 Les avions ne s'entendent pas de chez toi.
- 2 La bière se boit en mangeant la choucroute.
- 3 Les vins rouges se boivent toujours à température ambiante.
- 4 En France le fromage se sert avant le dessert.
- 5 La cabane de jardin préfabriquée s'est construite en quelques heures.
- 6 Les langues régionales s'emploient de plus en plus de nos jours.
- 7 Les poèmes de Brassens se chantent souvent avec un accompagnement de guitare.

# Section A

## 22 Les participes passés et présents (et gérondifs)



**1**

- 1 intervenu
- 2 sont rentrés
- 3 plus
- 4 refermées
- 5 laissé
- 6 tombé(e)s
- 7 resté(e)s
- 8 pu
- 9 chassé
- 10 perdu



**2**

- 1 avez choisie
- 2 avons vus
- 3 ont démarré
- 4 ont préparés
- 5 a annoncé
- 6 avons achetées
- 7 ont trouvées



**3**

- 1 Ceux ne donnant pas leurs devoirs à temps n'auront pas de délai supplémentaire.
- 2 Les étudiants fumant dans les locaux scolaires seront suspendus.
- 3 Les élèves participant à un club devront présenter leur activité devant l'école.
- 4 Ceux ne redonnant pas leurs livres de bibliothèques devront payer une amende.



**4**

- 1 en traversant
- 2 obéissante / disant / rendant
- 3 souriante
- 4 en râlant
- 5 en éclatant de rire
- 6 en forgeant
- 7 en travaillant
- 8 suffocante
- 9 fatigant
- 10 précédente

# Section A

## 23 Les verbes modaux (ou auxiliaires modaux)



1

- 1 devons
- 2 peux
- 3 devions
- 4 voulez
- 5 dû
- 6 pourrais
- 7 pourrai
- 8 avez pu
- 9 devront



2

- 1 aurait dû / n'a pas pu
- 2 aurait pu
- 3 pouvait / devait
- 4 aurait pu
- 5 devrait pas



3

- 1 Pas possible! Elle n'a pas pu l'écrire seule.
- 2 Pas possible! Ils n'ont pas pu le cuisiner seuls.
- 3 Pas possible! Elle n'a pas pu la réparer seule.
- 4 Pas possible! Tu n'as pas pu la faire seul(e).
- 5 Pas possible! Elle n'a pas pu l'enregistrer seule.
- 6 Pas possible! Ils n'ont pas pu le payer seuls.



4

Voici des possibilités:

- 1 Est-ce que tu voudrais aller au cinéma cet après-midi?
- 2 Dois-tu prendre le train ou préfères-tu l'avion?
- 3 Pourrons-nous aller au ski l'hiver prochain?
- 4 Tu aurais peut-être dû travailler dans le jardin au lieu de dormir?
- 5 Pourquoi est-ce qu'elle n'a pas pu lire les livres demandés?



## 5

Voici des exemples de phrases:

- 1 Les déchets pourraient être recyclés en obligeant chaque foyer à le faire.
- 2 La pollution pourrait être réduite en roulant en véhicules non-polluants.
- 3 On pourrait réduire la consommation de carburant en construisant des véhicules électriques.
- 4 Les émissions de gaz à effet de serre pourraient être diminuées en demandant aux industries de s'équiper différemment.
- 5 En offrant au public des pistes cyclables, on pourrait diminuer le volume de voitures dans les villes.
- 6 On ne devrait pas construire sur des terrains inondables, au risque de s'exposer à des problèmes graves à l'avenir.
- 7 Il faudrait taxer les industries polluantes afin de réinvestir dans des énergies renouvelables.
- 8 Si on ne produisait pas autant d'emballages, on ne devrait pas recycler autant.
- 9 En prenant une douche plutôt qu'un bain, on pourrait arrêter de gaspiller l'eau.

# Section A

## 24 La négation



1

- 1 Non, je ne connais personne.
- 2 Non, je n'ai rien vu.
- 3 Non, nous ne sortons jamais.
- 4 Non, nous n'avons reconnu personne.



2

- 1 Ils étudient tous les soirs pour ne pas échouer à leurs concours.
- 2 Il ne va pas au ciné avec ses copains pour ne pas être trop fatigué.
- 3 Elle est toujours à l'heure aux leçons pour ne pas déranger ses profs.
- 4 Il se fait des fiches de révision pour ne pas perdre de temps.



3

- 1 Non, je ne lis que *Libération*.
- 2 Non, elles n'apprennent que l'italien.
- 3 Non, il ne joue que de la clarinette.
- 4 Non, je ne regarde que les informations.



4

- 1 Avez-vous entendu parler de ce film?
- 2 On a vu vos panneaux sur la route.
- 3 Antoine voulait venir sans être invité.
- 4 Qu'elle dise la vérité à son petit frère!
- 5 Il pensait être appelé au téléphone ce jour-là.



5

- 1 ne... qu'
- 2 n'... point / pas
- 3 n'... rien
- 4 Jamais... ne
- 5 ne... pas / point
- 6 n'... plus
- 7 ne... ni... ni
- 8 à peine
- 9 n'... jamais
- 10 n'... guère

# Section A

## 25 Les prépositions



**1**

- 1 à côté
- 2 de
- 3 grâce à
- 4 sous
- 5 sur
- 6 sous / sur
- 7 à
- 8 en
- 9 dans



**2**

- 1 d'
- 2 sans
- 3 au / pendant
- 4 en / de
- 5 entre
- 6 Dans / au
- 7 en / sur
- 8 sur



**3**

- 1 a / à
- 2 a / à
- 3 À / à
- 4 a / à / à / à
- 5 à / a
- 6 à
- 7 à



**4**

- 1 de
- 2 dans
- 3 chez
- 4 de
- 5 à
- 6 par
- 7 pour
- 8 de
- 9 en
- 10 de
- 11 à
- 12 dans
- 13 d'
- 14 après
- 15 dans
- 16 sur
- 17 dans

# Section A

## 26 Le discours indirect (ou rapporté)



1

- 1 J'ai dit que j'étudiais l'anthropologie à la Sorbonne.
- 2 J'ai dit que j'allais aller en voyage au Vietnam le mois **suivant**.
- 3 J'ai dit que j'adorais chanter.
- 4 J'ai dit que ma visite à Montréal avait été fabuleuse.
- 5 J'ai dit que j'avais rencontré de nouveaux amis pendant le stage.
- 6 J'ai dit que nous mangerions au restaurant **le lendemain**.
- 7 J'ai dit qu'ils venaient de faire l'achat d'une voiture.



2

- 1 Je lui ai demandé comment s'appelait la conduite à 16 ans.
- 2 Elle lui a demandé ce qu'ils allaient faire cet après-midi-**là**.
- 3 Le directeur a confirmé qu'il n'allait pas supprimer des effectifs cette année-**là**.
- 4 J'ai dit que si j'avais le temps, j'irais à Versailles.
- 5 Le maire a affirmé que le personnel compétent avait réparé les nids de poule.
- 6 On m'a dit qu'elle irait seule au cinéma.



3

Le colonel Chabert demanda s'ils appelaient cela la justice. On lui répondit que certainement; le colonel Chabert dit qu'elle était belle. On lui dit qu'elle était ainsi et que ce qu'il avait cru facile ne l'était pas, que Mme Ferraud pouvait même vouloir garder la portion qui lui avait été donnée par l'Empereur. Le colonel Chabert renchérit qu'elle n'était pas veuve et que le décret était nul. À quoi on lui répondit que d'accord mais que tout se plaidait et que dans ces circonstances, une transaction serait le meilleur dénouement du procès et que lui (le colonel) il y gagnerait une fortune plus considérable que celle à laquelle il aurait eu droit. Il s'insurgea et rétorqua que cela aurait été vendre sa femme. On lui dit qu'avec vingt-quatre mille francs de rente, il aurait, dans la position où il se trouvait, des femmes qui lui conviendraient mieux que la sienne, et qui le rendraient plus heureux.

# Section A

## 27 La voix passive



1

- 1 est complété = présent passif
- 2 sera signé = futur passif
- 3 a été construite = passé composé passif
- 4 a été décorée = passé composé passif
- 5 j'ai été poursuivie = passé composé passif
- 6 avons été retardés = passé composé passif
- 7 avait été perturbée = plus-que-parfait passif
- 8 étaient racontées = imparfait passif
- 9 aurait été regardé = conditionnel passé passif



2

- 1 David a signé ce document.
- 2 Loïc signera ce formulaire.
- 3 Des experts ont construit cette autoroute.
- 4 Pauline a décoré cette villa.
- 5 Quelqu'un m'a poursuivi.
- 6 La neige nous a retardés.
- 7 Un inconnu avait perturbé la séance.
- 8 M. Lebeau racontait ces histoires.
- 9 Des milliers de gens auraient regardé le concert.



3

- 1 (futur) Ta trottinette sera réparée demain par Robert.
- 2 (imparfait) Le soleil était caché par les nuages.
- 3 (passé composé) La médaille d'or a été remportée par Isabelle.
- 4 (plus-que-parfait) Les artistes avaient été applaudis longuement par les spectateurs.
- 5 (présent) Les champs des agriculteurs sont souvent dévastés par l'opossum.
- 6 (conditionnel) Ces terrains pourraient être inondés par les pluies.



4

- 1 Passé composé
- 2 Passé composé
- 3 Présent passif
- 4 Passé composé
- 5 Passé composé
- 6 Présent passif



**5**

- 1 Oui, les textes ont été choisis.
- 2 Oui, les textes choisis ont été lus.
- 3 Oui, un titre a été pensé.
- 4 Oui, un type de texte à utiliser a été pensé.
- 5 Oui, le nombre de mots à écrire est connu.

# Section A

## 28 La comparaison



1

- 1 Les voyages en train prennent plus de temps qu'en avion.
- 2 La radio est aussi intéressante que la télé.
- 3 Ce stylo écrit mieux que le mien.
- 4 Le vélo est moins confortable que la voiture.



2

- 1 la silhouette la plus raffinée
- 2 les dents les plus blanches
- 3 les mains les plus douces
- 4 les cheveux les plus luisants



3

- 1 le même
- 2 le même
- 3 les mêmes
- 4 à la même
- 5 au même



4

- 1 Le Sahara est le désert le moins peuplé de la planète.
- 2 L'Amazone est le fleuve le plus long du monde.
- 3 Marseille est la ville la plus cosmopolite de France.
- 4 L'Antarctique est la région la moins chaude du monde.



5

- 1 moins
- 2 le plus
- 3 autant de
- 4 plus
- 5 meilleur / mieux
- 6 la plus
- 7 le plus de
- 8 le moins



6

Voici des exemples de phrases:

le terrain de hockey le mieux entretenu

le théâtre le plus grand

la cantine la meilleure

les salles de classe les plus lumineuses

les laboratoires les plus sûrs

# Section A

## 29 Les expressions de temps



**1**

- 1 depuis que
- 2 Depuis
- 3 depuis que
- 4 Depuis
- 5 Depuis que
- 6 depuis



**2**

- 1 en
- 2 pendant
- 3 en
- 4 pendant
- 5 en
- 6 pendant



**3**

- 1 avant
- 2 après
- 3 pendant
- 4 après
- 5 Quand
- 6 avant
- 7 avant
- 8 puis



**4**

- 1 après
- 2 jusqu'à
- 3 de / à / puis
- 4 Dans / dans / quand



**5**

Voici des exemples de réponses possibles:

- 1 ... il aimait visiter le British Museum.
- 2 ... elle ira directement à l'hôtel.
- 3 ... voudrait finir de préparer sa valise.
- 4 ... le dîner a été fini.
- 5 ... a regardé le foot chez ses copains.



**6**

- 1 quand
- 2 quand
- 3 moment où
- 4 puis
- 5 où
- 6 tard
- 7 après m'avoir
- 8 aussitôt
- 9 en montant

# Section A

## 30 Expressions figurées et idiomatiques avec *avoir, être et faire*



**1**

- 1 a froid
- 2 ont mal
- 3 a sommeil
- 4 a peur
- 5 avons envie



**2**

- 1 faim
- 2 froid
- 3 soif
- 4 sommeil



**3**

- 1 fait
- 2 froid
- 3 randonnées
- 4 des promenades



**4**

- 1 Faire les courses n'est pas mon activité favorite.
- 2 Je ne suis jamais à l'heure quand je vais à l'école.
- 3 Elle a peur d'avoir offensé sa mère.
- 4 Nous sommes fatigués d'avoir à tout le temps vous attendre.



**5**

Voici un exemple:

Le garçon à gauche a l'air de menacer le plus petit à droite. Celui-ci a peur et pourrait avoir l'intention de fuir.

# Section A

## 31 Les conjonctions de coordination et de subordination



**1**

- 1 parce que
- 2 parce qu'
- 3 Comme
- 4 Comme
- 5 parce que
- 6 Comme



**2**

- 1 Comme son bagage était très lourd il a dû payer un supplément.
- 2 C'était tellement bondé que je n'ai pas retrouvé mes copains.
- 3 Je n'ai pas eu de place parce que le concert était complet.
- 4 Il faisait tellement mauvais qu'on est parti avec 4 heures de retard.
- 5 L'Eurostar a eu 3 heures de retard sans explication: c'est pourquoi on m'a remboursé mon billet.
- 6 Comme il a réussi à son examen ses potes l'ont félicité.



**3**

- 1 c'est pourquoi
- 2 et
- 3 donc
- 4 c'est-à-dire
- 5 cependant
- 6 depuis



**4**

- 1 car / cause
- 2 donc / conséquence
- 3 cependant / opposition
- 4 si / conséquence
- 5 comme / cause

# Section A

## 32 Les nombres et les adjectifs de couleur



1

31 litres	trente et un litres
74 ans	soixante-quatorze ans
95 centimes	quatre-vingt-quinze centimes
4,5%	quatre virgule cinq pourcent
8893 euros	huit mille huit cent quatre-vingt-treize euros
1.741.100 habitants	un million sept cent quarante et un mille cent habitants
595 pages	cinq cent quatre-vingt-quinze pages



2

cent dix moins sept	cent trois
sept multiplié par trois	vingt et un
six cents divisé par six	cent
mille moins soixante-dix-sept	neuf cent vingt-trois
un million plus cent mille	un million cent mille



3

- 1 135 élèves
- 2 État = 1,12 millions  
Région = 0,6 million  
Département = 0,9 million



4

- 1  $\frac{2}{3}$
- 2 250 m
- 3  $\frac{1}{4}$
- 4 1789
- 5 1789 à 1799
- 6 XVI
- 7 1792

# Section A

## 33 Homophones grammaticaux



**1**

- 1 a
- 2 à
- 3 a
- 4 à
- 5 a
- 6 à / a
- 7 a / à
- 8 À / à / à
- 9 a / à / à
- 10 a / à
- 11 a / à / à



**2**

- 1 s'est / ses
- 2 ses
- 3 ses
- 4 ses
- 5 ses



**3**

- 1 est
- 2 à
- 3 On
- 4 à
- 5 et
- 6 à
- 7 ont
- 8 à
- 9 on
- 10 son
- 11 son
- 12 est

**4**

- 1 C'est / s'est / s'est
- 2 C'est
- 3 s'est / C'est
- 4 où
- 5 ou
- 6 où

**5**

- 1 ces
- 2 Ces
- 3 C'est
- 4 c'est
- 5 s'est

**6**

- 1 dans
- 2 dans / d'en
- 3 dans / d'en
- 4 dans / dans
- 5 dans / d'en

# Section B

## 1 Le journal intime (textes personnels)

Voici des exemples de pistes à considérer pour écrire la tâche demandée. Prenez en compte ces pistes, puis faites un brouillon pour vous aider à vous souvenir de ce qu'il faut inclure.

- Décidez quels sont les événements dont vous voulez parler.
- Quand sont-ils arrivés? Le moment de la journée peut avoir une importance quant aux expressions utilisées.
- Où?
- Décidez si vous décrirez chaque événement, chaque fois qu'il se passe ou bien plusieurs dans une seule entrée de journal.
- Indiquez pourquoi ces événements sont inhabituels.
- Exprimez des émotions, réactions personnelles.

Pour aider — du vocabulaire:

- Quelle journée intéressante je viens de passer!
- Ce matin, tout a mal commencé pour moi!
- Ce soir, je n'ai pas sommeil car...
- Quel weekend je viens d'avoir!
- Aujourd'hui, j'ai eu une journée vraiment pénible...
- Devine ce qui m'est arrivé cet après-midi?
- En lisant...
- En regardant...
- En revenant du lycée, ma mère/mon père m'a dit que...
- Mes parents m'ont annoncé que...
- Je viens de lire un article intéressant à propos de...
- J'ai plein de bonnes/mauvaises nouvelles aujourd'hui
- Rien de nouveau aujourd'hui
- J'ai vraiment le moral à zéro!
- Je suis très déçu(e) de + infinitive
- Quelle déception!
- J'étais triste de + infinitive
- Je m'en fiche/ça m'est égal!
- Quel dommage!
- Ça m'énerve!
- Tant pis!
- Je suis complètement déprimé(e).
- Je suis de mauvaise humeur.
- Je me sens mal dans ma peau.
- Ça ne va pas fort en ce moment.
- Je me suis cassé la jambe/le bras...
- Tous mes projets tombent à l'eau.
- C'est tout pour aujourd'hui/ce soir.
- Je me sauve! Je dois...

- Je suis fatigué(e). Je vais me coucher.
- J'attends demain avec impatience.
- J'ai hâte de...
- Ça ira mieux demain j'espère.
- Vivement demain/le week-end/les vacances!
- Tout est bien qui finit bien.
- Espérons que ça s'arrange.
- La nuit porte conseil!

# Section B

## 2 Le blog (textes professionnels)

Pour la réponse:

- Choisissez le thème environnemental qui vous tient le plus à cœur — il est toujours plus facile de se connecter avec un thème qui intéresse. Mais attention d’avoir assez à dire et de bien connaître le vocabulaire — donc le choix ici est crucial! Voici des exemples: la lutte contre la pollution, le recyclage, la protection des espèces menacées, l’utilisation des énergies renouvelables et propres, la déforestation etc.
- Décidez quel est votre lectorat (quel type de site) pour déterminer le registre de langue: le registre changera entre un lectorat ado, par exemple, et un lectorat plus adulte.
- Incluez des exemples: soyez précis. Les exemples sont importants pour apporter du poids à vos propos.
- Donnez votre opinion et réagissez de façon émotive: vous pouvez même vous insurger contre quelque chose!
- Donnez des liens de sites sur le même thème.
- Utilisez du subjonctif dès que vous pouvez.

Pour aider – du vocabulaire:

- Atmosphère, Air, Antarctique
- Biodégradable, Biosphère, Biodiversité, Biocarburant
- Catastrophe, Climat, Canicule, Chlorophylle, Consommation, Cyclone, Courant, CO<sub>2</sub>, CFC
- Déforestation, Décharge, Dioxyde de carbone, Dépolluer, Décontamination, Dégât, Déchet, Dégazage, Développement durable
- Effet de serre, Espace vert, Environnement, Écosystème, Écoemballage, Écocitoyen, Énergie renouvelable, Engrais, Érosion, Éolienne, Essence, Extinction
- Fumée, Forêt, Faune, Flore
- Gaspiller, Gâcher, Gaz (d’échappement, carbonique)
- Habitat, Hydrocarbure, Hybride
- Incendie, Inondation, Industrie, Insecticide, Irriguer, Irradier
- Kérosène, Kyoto
- Mazout, Marée noire, Migration
- Nucléaire, Nocif, Nappe phréatique, Nuage toxique
- Ozone, Ouragan, Ordures ménagères, Océan, ONG, OGM
- Patrimoine, Planète, Plastique, Pollué, Polluant, Pollution, Préserver, Pesticide, Pétrole, Protéger, Panneau solaire, Pénurie
- Qualité (de l’eau, de l’air)
- Radioactivité, Réchauffement de la planète, Recycler, Raz de marée
- Santé, Sauvegarder, Sauver, Sécheresse
- Trou (dans la couche d’ozone), Tri sélectif, Toxique, Tempête, Tremblement de terre
- Usine

## Section B

### 3 L'article (textes des médias de masse)

Pour la réponse:

- Le but de l'article est d'être lu.
- Choisissez un thème pour sa nouveauté ou son intérêt pour votre lectorat.
- Faites quelques recherches si nécessaire pour être certain(e)s de vos faits.
- Posez-vous les questions: *qui? quoi? où? quand? puis pourquoi? comment?* et enfin *donc?*
- Rédigez des phrases simples mais utilisez du vocabulaire riche.
- Préférez la voix active à la voix passive.
- N'utilisez pas d'acronymes sauf si vous les avez expliqués au début du texte.
- Adaptez le ton à votre lectorat et maintenez un ton cohérent: ici le lectorat est un public d'ados (le journal de votre école) donc soyez abordable sans toutefois tombez dans trop de familiarité.
- N'oubliez pas les détails et les citations: imaginez que vous avez interviewé quelqu'un pour «illustrer» vos propos.
- Utilisez des expressions de temps absolues: par exemple, *en mai 2014* plutôt que *le mois prochain*.

# Section B

## 4 La correspondance

### La correspondance formelle (la lettre de motivation)

---

Pour la réponse:

- Décidez qui vous êtes quand vous écrivez: par exemple, la/le responsable des ressources humaines, la/le responsable du centre de loisirs.
- Faites-lui des propositions précises: rendez-vous, lieu, heure, avec qui etc.
- Expressions à utiliser: *votre candidature a retenu toute notre attention / nous avons été favorablement frappé par... / vous semblez avoir le profil adéquat pour... / nous souhaiterions vous inviter à + inf.*
- N'oubliez pas la formule de politesse ainsi que toutes les caractéristiques d'une lettre formelle: coordonnées, lieu et date, formule d'appel, objet, signature.

### La lettre amicale

---

Pour la réponse:

- L'adresse n'est pas obligatoire mais il est toujours bon de faire voir qu'on sait où la mettre.
- Le lieu et la date montre à votre interlocuteur où vous êtes; écrivez une virgule après le lieu.
- La formule d'appel comporte *cher/chère* ou *salut/bonjour* etc.
- La formule de politesse peut être: *à bientôt / je t'embrasse / bisous* (n'oubliez pas de changer les pronoms personnels selon les personnes).
- La signature est celle de la personne que vous êtes quand vous écrivez!
- Le registre de langue doit être consistant: vous pouvez utiliser le *tu* ou le *vous*, tout dépend à qui vous écrivez.
- Vous pouvez inclure des expressions idiomatiques si nécessaire, puis du langage familier; dans la lettre précédente: *trouille*, par exemple.
- N'oubliez pas d'être relativement familier — ce sont vos parents!
- Incluez des détails personnels prouvant quel type d'expérience vous avez.
- Parlez des gens qui vous reçoivent, de votre correspondant(e), de sa famille etc. Par exemple: *ma famille d'accueil est.... / mon/ma correspondant(e) a l'air sympa/chaleureux (chaleureuse)/renfermé(e).*
- Utilisez des adjectifs variés.
- Donnez votre opinion!: *je m'amuse bien / j'adore / je trouve ça... / je suis emballé(e) / l'expérience n'est pas ce que je pensais / je suis déçu(e).*

# Section B

## 5 La brochure, le dépliant, le tract (textes des médias de masse)

### La brochure

---

Pour la réponse:

- Faites preuve d'imagination: c'est important pour l'examen parce que vous allez devoir prétendre.
- Divisez votre document en sections: à l'examen, matérialisez-les au stylo en dessinant des cases si nécessaire.
- Utilisez un titre accrocheur, des sous-titres: c'est un document qui doit être attrayant.
- Utilisez la ponctuation appropriée: points d'exclamation (!), points d'interrogation (?).
- Insérez des photos attirantes: pour l'examen, ne perdez pas de temps à dessiner mais indiquez que vous voulez une/des photo(s).
- Utilisez le registre adéquat: *tu* ou *vous* selon la publication.
- Écrivez en caractères gras ce qui vous semble important.
- Donnez tous les renseignements nécessaires: numéro de téléphone, courriel, site internet, prix, durée etc.
- Utilisez du vocabulaire persuasif et descriptif: beaucoup d'adjectifs à connotation positive et des superlatifs.

Pour aider – vocabulaire:

- Adjectifs: grandiose, magnifique, époustouflant, attrayant, élégant, superbe, unique, animé
- Expressions: à faire, à voir, à recommander, qui vaut le détour, à mettre sur vos listes, qui dépasse l'entendement

### Le tract

---

- Utilisation de questions rhétoriques
- Utilisation de ponctuation: points d'interrogation (?) pour les questions rhétoriques, point de suspension (...) pour laisser le lecteur imaginer la suite, points d'exclamation (!) pour s'indigner etc.
- Utilisation de chiffres: pour renforcer le message
- Vocabulaire persuasif
- Indiquer rapidement le but du tract: ici une campagne de sensibilisation sur le gaspillage
- Donner des détails précis, comme un numéro de téléphone, un site web, une page Facebook, etc.

## Section B

### 6 La publicité (textes des médias de masse)

Pour la réponse:

- Le visuel doit occuper au moins 50% de l'espace. Le visuel quand il est bien utilisé est plus efficace que les mots. Si vous avez un logo, il doit être clair et bien visible: cherchez une photo ou bien dessinez (dans le cas d'un logo, par exemple). Si vous deviez créer une publicité pour l'examen, indiquez seulement ce que vous voulez, ne perdez pas de temps à dessiner!
- Une photo est plus efficace qu'un dessin, qui paraît moins crédible.
- Le titre doit être limité à environ sept mots pour que le message soit bien compris et doit inclure des adjectifs chocs comme *économique*, par exemple. Inventez un slogan, par exemple; n'oubliez pas de bien l'adapter au produit.
- Utilisez des sous-titres pour simplifier la lecture.
- Utilisez des chiffres pour convaincre mais justifiez-les.
- Attention au choix des couleurs: certaines couleurs ne sont jamais associées avec certains produits. Par exemple, si le produit est de l'eau minérale, la couleur doit être la plus pure possible.
- N'oubliez pas les coordonnées de contact.

## Section B

### 7 L'entretien (interview) (textes des médias de masse)

Pour la réponse:

- Les questions dépendront de la personne interviewée. Les questions doivent avoir un but et aller plus loin que des questions personnelles: comme la personne interviewée sera un/une acteur/actrice, les questions pourront porter sur: les débuts, la carrière, ce qui a changé dans la vie etc. Mais comme la personne est aussi un(e) ancien(ne) élève, posez des questions sur les souvenirs de l'école, etc.
- Le registre de langue sera déterminé par le type d'entretien. L'important est de rester consistant: ici le lectorat sera probablement des élèves du lycée.
- L'entretien doit être mené de façon logique et structurée: faites un plan de ce que vous voulez inclure.
- La ponctuation doit être utilisée pour refléter les émotions de la personne interviewée: point de suspension (...) pour montrer que la personne pense, points d'exclamation (!) pour indiquer que la conversation est plus animée.
- Utilisez une variété de structures grammaticales et n'oubliez pas de vous entraîner à poser des questions!

## 8 La dissertation (textes professionnels)

Pour la réponse:

- Définissez la vivisection: cherchez dans le dictionnaire si nécessaire (un dictionnaire unilingue est toujours utile) et n'utilisez que du français pour cette définition, cela vous aidera à étendre votre vocabulaire.
- Dites à quoi elle sert: faites des recherches pour trouver des exemples concrets comme, par exemple, la production de médicaments etc.
- Regardez bien le titre et utilisez les deux pistes principales données: cruauté, utilité. Quand vous allez construire votre plan, vous vous efforcerez d'inclure les mots-clés de l'énoncé pour bien prouver que vous avez compris.
- Donnez des chiffres (cherchez si nécessaire) pour justifier vos arguments: votre dissertation paraîtra plus crédible avec le support des chiffres.
- Répondez à la « question »: exister ou non et pour quelles raisons?
- Utilisez une variété de structures grammaticales et de vocabulaire.

Une idée de plan:

- Introduction: vous expliquez de quoi vous allez parler en vous référant aux mots-clés de l'énoncé. Vous pouvez aussi donner une définition de la vivisection.
- Première partie: expliquez pourquoi la vivisection ne devrait pas exister.
- Deuxième partie: expliquez pour quelles raisons elle pourrait être justifiée.
- Troisième partie: donnez votre opinion et n'oubliez pas de la justifier.
- Conclusion: refaites la synthèse rapide de ce qui précède puis étendez la problématique à un autre sujet d'éthique.

Pour aider – du vocabulaire:

- D'abord, tout d'abord, premièrement, en premier lieu, par ailleurs, ensuite, puis, d'une part, d'autre part, de plus, en outre
- Car, puisque, comme, étant donné que, vu que, sous prétexte que, par exemple, notamment, c'est-à-dire, ainsi
- Alors, donc, par conséquent
- Enfin, pour conclure, en conclusion, en définitive, en fin de compte, finalement, pour en finir, tout compte fait
- Il est important de souligner que, il est primordial de, il est essentiel de, il ne faudrait pas oublier que, soulignons que, n'oublions pas que

# Section B

## 9 Le compte-rendu et le rapport officiel (textes professionnels)

### Le compte-rendu

---

Pour la réponse:

- Donnez un titre, indiquez la date puis l'auteur du compte-rendu: choisissez le titre qui décrira le mieux votre projet (pas trop long).
- Écrivez une introduction pour mettre l'événement en contexte: restez sobre mais informatif.
- Détaillez le compte-rendu de façon chronologique ou thématique: regardez l'exemple donné qui détaille de façon thématique.
- Écrivez une conclusion pour évaluer le succès (ou non) de l'événement: soyez positif si le projet a été un succès mais n'essayez pas de cacher un échec — votre évaluation sera indispensable aux futurs organisateurs.

### Le rapport officiel

---

Pour la réponse:

- Pour bien effectuer cette tâche, utilisez l'exemple et modélez sa structure, ce qui vous donnera confiance.
- La présentation est libre, mais les éléments suivants doivent y figurer: émetteur, destinataire, date, titre, pièce jointe, formule de politesse.
- Le plan pourrait être le suivant: introduction (rappelle précisément la demande et annonce le plan); exposé (constat objectif de la situation); conclusion (propose des solutions).
- N'oubliez pas de rester très courtois — vous écrivez un document professionnel plutôt qu'une appréciation personnelle.

## Section B

### 10 La critique (de film / de livre) (textes des médias de masse)

Pour la réponse:

- Mentionnez l'auteur/le réalisateur.
- Donnez un bref résumé de l'histoire.
- Donnez des exemples spécifiques et justifiez-les.
- Donnez votre opinion: n'essayez pas de vous forcer à aimer, soyez honnête mais justifiez votre opinion.

Pour aider – du vocabulaire:

- Le plan, la scène, la séquence, le montage, la caméra, l'angle, la sortie du film, le producteur, le réalisateur, le champ, le cadre, l'acteur, la BO, le dialogue, le son, les entrées au cinéma, le scénario, le jeu d'acteur, le rôle, le spectateur
- Le personnage, l'histoire, l'auteur, le genre, la publication, les paragraphes, le protagoniste, le héros, le lecteur

# Section B

## 11 Niveau supérieur: l'expression littéraire

### La poésie

---

Pour la réponse:

- Écrivez en rimes si vous voulez (pas obligatoire): observez bien le poème de Verlaine qui vous donnera une séquence si vous voulez.
- Faites des associations d'idées, de mots, etc: il faut absolument planifier pour cette tâche; écrivez par groupes de mots et trouvez différents types de mots au niveau grammatical (adjectifs, noms, adverbes, etc.).
- Essayez d'écrire un sonnet.

### Le conte

---

Pour la réponse:

- Pensez bien au héros ou à l'héroïne: ici des animaux.
- Le départ: choisissez un «décor»: un pays qui existe déjà peut-être ou bien un pays imaginaire.
- L'arrivée: où vont aboutir vos personnages?
- La raison: qu'est-ce qui poussent vos personnages à faire ce qu'ils font?
- Les épreuves: vos personnages vont-ils devoir prouver leur force, leur intelligence, par exemple?
- Les rencontres: les personnages vont-ils faire des rencontres?
- L'objet magique: y aura-t-il un objet magique dans votre histoire?
- La morale: qu'est-ce que vos personnages ont appris?